

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.



تحت الشمس

اهداني الصديق الأستاذ (سارح) محمد المصطفى كتابه القيم (الظلم الإداري والمالية في نهاية عصر خلال الانتداب الفرنسي ١٩٤٥ - ١٩٤٦ م) وهو - أي الكتاب عبارة عن رسالة جامعية تال بها المؤلف درجة الماجستير -

ومعنى ذلك أن الكتاب على جانب كبير من المنهجية والدقة وهو كذلك فعلا .. بل أحسنت وأنا أتابع سيرورة .. والتأخر وتأخره وهو ما أن المؤلف قد بذل من الجهد أكثر مما هو مطلوب منه حيث يبدو واضحا أنه لم يكن يؤلف كتابه من أجل نيل الماجستير .. فقد كان يمكنه نيلها بأهون مما بذله من جهد .. ولكنه كان يؤلف بحساسة متوقفة .. ورغبة صادقة في استيفاء موضوعه ..

ولا شك أنه كان يدرك تماما أن منطقة .. نهاية .. لا تزال بكرة بالنسبة لدراسة تاريخها في أي جانب من جوانبها سواء القديم منه أو الحديث .. فلفظ لغيت هذه المنطقة الكثير من الأبحاث والأعمال لتاريخها كما لم يحدث لأي منطقة أخرى في أنحاء المملكة ..

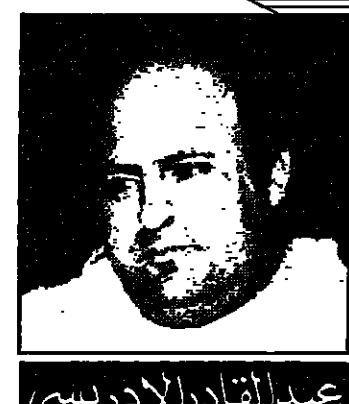
ولا ننكر أن هناك جهودا قد بذلت في سبيل تاريخ .. نهاية .. سواء من الأستاذ العقيلي أو الدكتور (ابو داهشر) .. ولكنها .. أي نهاية .. ما تزال في حاجة إلى المزيد من الجهود لجلال تاريخها ..

أما الصديق الأستاذ (سارح) المصطفى فقد جازى كتابه هذا جانباً لم يطره غيره .. وهذا الجانب .. وإن كان يبدو من عتائه أنه غير مهم كثيراً .. إلا أن المؤلف قد أضاع من خلال بحثه - جوانب أخرى ضمن السياق العام للكتاب .. وأعطانا إشارات ثابته إلى جوانب أخرى تستحق البحث والدراسة ..

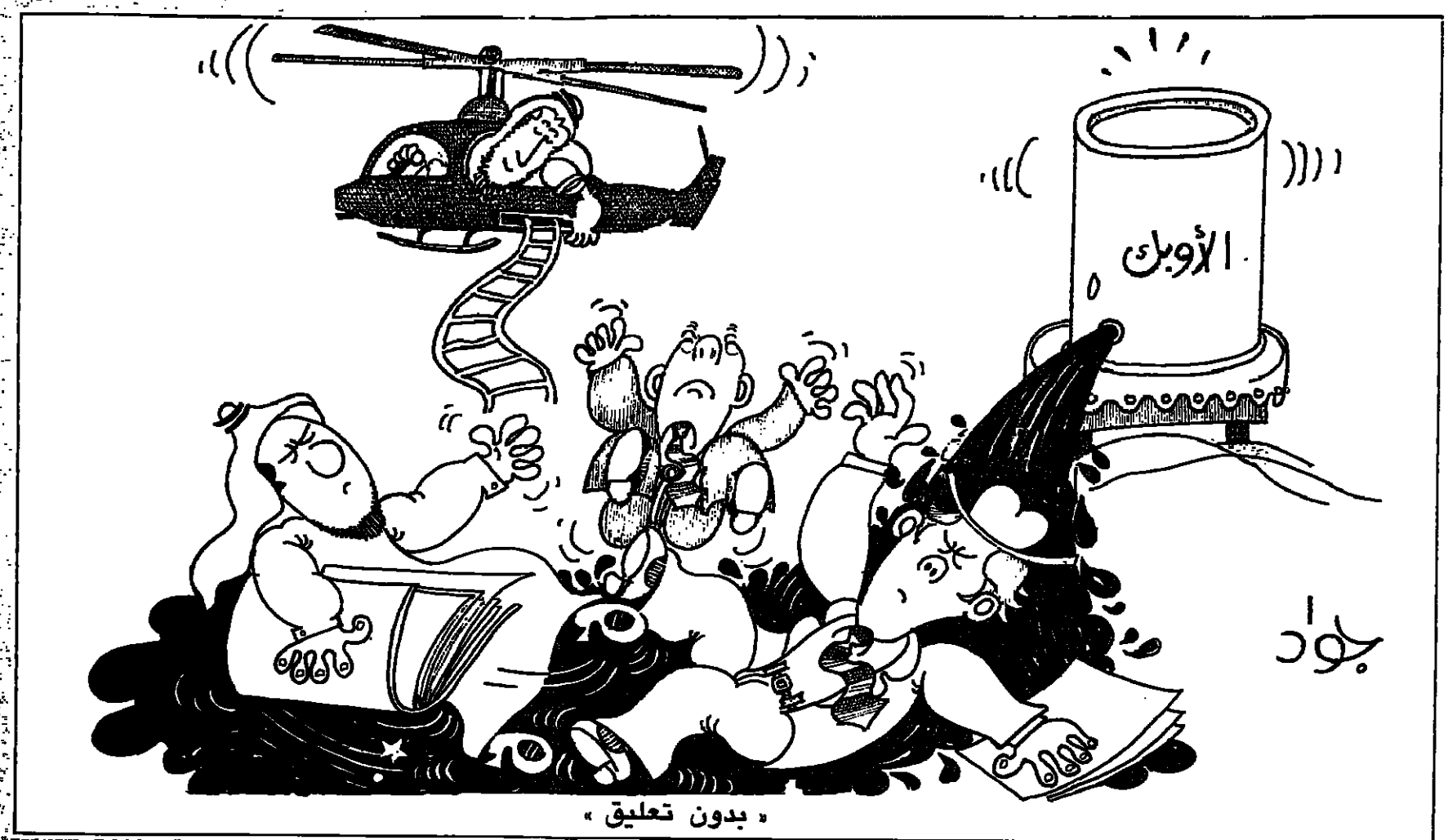
ولكنني لست هنا بصدد استعراض الكتاب بل لتقديمه فقط كما لا تتسع له هذه الزاوية .. وإنما أريد مجرد الإشارة إلى مصادر الكتاب .. والتوثيق بأهميته .. وتاريخي بقرائه .. وسعادتي بسداده لشرفهم في تاريخ نهاية على حد قول الشاعر ..

أضاعوني رأي واتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثمر ولكننا لم نضيع الأستاذ المبدع .. وأما هو فقد قام بسداد الثغر .. فحسبة صادقة مخلصة ..

ويعد أن يذكر رياض المساعي التي بذلها مع أعضاء مجلس الأمن .. ثوباً ما جرى بينه وبين .. جولدبرج .. من حديث .. قلت له: أريد أولاً أن أسالك عن موضوع ومدى القرار المقترح .. وسأنتهي جولدبرج .. ماذا تعقد بالضبط؟ قلت له: هناك الآن قضيتان محدثتان .. هناك أولاً القضية الفلسطينية .. وهي القائمة منذ سنة ١٩٤٧ والدرجة في جدول أعمال الجمعية العامة .. وهناك قرارات سابقة بشأنها لم تنفذها إسرائيل .. وهي تمثل المشكلة الأساسية التي نتج عنها الصراع العربي الإسرائيلي من أسسها .. ثم بعدوان إسرائيل على مصر وسوريا والأردن .. وهي التي لم تتوصل إلى



عبد القادر لإدرسي



سبقت الصياغة النهائية للقرار (٢٤٢) التي أعدتها اللورد كارادون مندوب إنجلترا في الأمم المتحدة مشاريع صياغات ومشاورات وأخذ ورد داخل أروقة الأمم المتحدة .. لقد كان القرار (٢٤٢) المحطة النهائية في صراع طويل عرقته الأمم المتحدة في الفترة التي أعقبت صيف ١٩٦٧ وفي محاولة لاحتواء آثار الحرب ورد الأمور إلى ما كانت عليه قبل الحرب ..

وحسن بنا أن نقف أمام الظروف التي اكتنفت عملية صنع هذا القرار .. وذلك من خلال ما كتبه محمود رياض وزير خارجية مصر سنة ١٩٦٧ وأمين عام جامعة الدول العربية بعد ذلك .. يقول رياض في الجزء الأول من مذكراته (البحث عن السلام .. والصراع في الشرق الأوسط) .. وتعددت لقاءاتي مع .. جولدبرج .. مندوب الولايات المتحدة في الأمم المتحدة .. وللتأكد من أن يصدر عن مجلس الأمن .. ففكرت له من البداية أنه من الضروري الاتفاق أولاً على موقف سياسي .. نبني عليه بعد ذلك مشروع قرار مجلس الأمن .. واضفتم أنه من وجهة نظري لا بد أن يكون واضحاً من البداية أن الانسحاب الإسرائيلي الشامل إلى مواقع ٤ يونيو هو أساس أي موقف سياسي ..

من أسرار القرار ٢٤٢



قرار بشأنها حتى الآن .. فعل أي من الأسس تجري مشاوراتنا الآن؟ أص .. جولدبرج .. من جانبه من جديد على عدم استخدام تعبير .. المسحوق .. مستخدماً تعبير .. النزاع .. أما بقضية لسؤال الأسس فإنه لا يستلزم أن يبت في الإجابة إلا بعد الرجوع إلى واشنطن .. وبعد أيام ألقاني بأن حكومتنا ترى أن تقتصر المشاورات بشأن مشروع قرار مجلس الأمن على نتائج حرب يونيو فقط دون التعرض إلى القضية الفلسطينية .. وهذه الفقرة مهمة جداً .. لأنها تحدد بدقة اتجاه السياسة الأمريكية في تلك المرحلة وموقفها من الأزمة .. بقدر ما تكشف الخلفيات وتبرز القواعد المذهبية التي قام عليها القرار ٢٤٢ .. ولست أترجم محمود رياض بحتاً وراء المزيد من الحقائق المتصلة بهذه القضية ..

قلت له: في هذه الحالة ملازال لدي سؤال آخر .. هل المطلوب هو استخدام قرار إجرائي يحدد وسيطاً لآخر للأمم المتحدة مثل كونت برنادوت لكي يستكشف حلولاً للمشكلة .. أو أن المطلوب هو إيجاد حل كامل؟ ورد .. جولدبرج .. أن المطلوب هو قرار يتضمن حلاً كاملاً .. مستخدماً تعبيراً محدداً بالإنجليزية نال يستخدم بعد ذلك دائماً الحل الشامل ..

ثم يقول رياض: .. واستمرت المشاورات مع كافة أعضاء مجلس الأمن طوال شهر أكتوبر على هذا الأساس الذي حددته الولايات المتحدة وألقت عليه .. وهذه الفقرة على إيجازها لا تقل أهمية عن الفقرة السابقة لأنها تحدد بدقة .. أيضاً كيف أن الولايات المتحدة هي التي أوجبت القاعدة السياسية للقرار (٢٤٢) وحددت هدفه ووجهته الوجهة التي اتخذها ..

وفي البداية أعدت الولايات المتحدة مشروع قرار في هذا الشأن يُعْلَن محمود رياض على الفقرة المتعلقة بالانسحاب الإسرائيلي منه .. إن مجلس الأمن يؤكد أن تحقيق المبادئ السليمة من الميثاق يتطلب تحقيق حلف من السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط .. تشمل انسحاب قوات مسلحة من أراض محتلة ..

وفي مقابل هذا الفهم المتعدد في النص الخاص بالانسحاب والذي لم ترد فيه إشارة إلى إسرائيل .. يقول محمود رياض: .. نجد المشروع الأمريكي ينص على التزامات محددة وقابلة على الجانب العربي من بينها إنهاء حالة الحرب والاعتراف بحدود إسرائيل وضمان حرية الملاحة في الممرات الدولية بالمنطقة ..

ويذكر رياض ما دار بينه وبين مندوب الولايات المتحدة من حوار بخصوص هذا المشروع الأمريكي .. واجتمع جولدبرج وقلت له: إن هذا لا يزيد عن أن يكون مشروعاً

خطرات

الحاجة إلى هذا القائد الإداري

أذكر مرة أنني قرأت مثلاً يقول: إذا أردت أن تعرف رجلاً فضع في يده سلطه ثم انظر كيف يتصرف .. ونحن نقصد بالسلطة هنا .. السلطة بيدان .. السلطة الإدارية .. التي يرى نفع من الإحتياج .. أن الفرد يستعدها من وظيفته التي يشغلها حيث تحول له الحق في التصرف وإصدار الأوامر ..

(١) الواقع أن الرجل المسؤول عن شؤون الإدارة والتنظيم .. لا يكتف عن نفسه بنفسه .. ولا يتخضع لداخله .. ولا يظهر حقيقة .. إلا إذا منح سلطه .. من شأنها أن توضح لنا .. كيف يتصرف .. ومن ينفذ القرار الملائم في الوقت الملائم .. وأين يوظف هذه السلطه .. وهل يفسد هذا الحق التنظيمي والإداري .. لصالح العمل ذاته .. أم يبيع به البوي .. إلى حيث تروقه العاصفة .. إلى اللزائن .. فيفقد القدرة على الزوية .. ويشل الطريق ..

ولسنا هنا بصدد تحديد المفهوم الإجرائي لسلطة .. القيادة الإدارية .. إذ أن من شأن ذلك أن يقودنا إلى كم من تلك المفاهيم .. التي قد لا نجد بنا كثيراً عدا نحن بصدد الحديث عنه .. ولكننا نؤثر أن نبين عن ذلك قليلاً ..

عند اتفق علماء الإدارة .. على أن هناك جوانب أربعة تمثل في الإدارة هي: الجانب التنظيمي .. والجانب الإنساني .. والجانب الاقتصادي .. والجانب الأخلاقي ..

وهذا معناه .. أن تفهم إلى سلطه إدارية .. لا بد أن يلتزم ويتقيد ويراعي هذه الجوانب مجتمعة .. بحيث لا يظفر جانب منها على آخر .. ولا يتجاهل جانباً ويركز على الآخر .. ولا يميل جانباً ويتغنى على الآخر .. حتى لا تحدث موه أو ثرة .. تودد شخشا عيباً في الإدارة ..

أي أن عملية التوازن مطلوبة .. وفي غيابها يفقد العمل الإداري .. أبرز سماته وخصائصه .. ومن ثم يتحول القائد الإداري إلى الخفاف .. بسبب تناسله لأحد تلك الجوانب الأربعة ..

غير أن بعضنا ينسى .. ربما بحسن نية .. أهمية الجانب التنظيمي .. والجانب الخاص بالأعداد .. وما تدرك أنه بهذا التصرف .. قد أخذ بالميل إلى الانسحاب للإدارة .. التي ترى أنها تدير من هذا الكل .. وأن بقاء الجزء .. واختفاء الآخر .. يعني أن هناك خلافاً يتعرض له النسق الإداري ..

أعرف مسؤولاً إدارياً .. وضع جل عنايته واهتمامه في الجوانب التنظيمية لإدارته .. وهذا ليس عيباً .. ولكنه أبعد نفسه ومن يعملون معه .. عن المساهمة في المشاركة الانسانية .. إلى جانب عدم الاهتمام بالجوانب الاجتماعية .. مما نتج عنه إقامة حاجز نفسي .. بينه وبين موظفيه ..

وفي مقابل ذلك .. أعرف مسؤولاً إدارياً آخر .. على العكس من سابقه .. يهتم بالجوانب التنظيمية والانسانية والاجتماعية والأهداف .. فكان الإداري المازم والمثل .. والانساني الذي لا تغوهم مشاركة انسانية أو اجتماعية .. جميع في ذلك .. بين قائد إداري وإنساني واجتماعي ..

في الدول الانتقالية .. نحن في حاجة إلى هذا النوع من القواد الإداريين .. الذين ينطق عليهم .. ليس ليلاً فينمض ولا يائساً فينكسر .. الذي يضع الإنسانية على شقيقه .. والقرار الحكيم الصائب في ضميره ويوجده .. وفي الدول الانتقالية .. نحن في حاجة إلى القائد الإداري المنظم والانساني والاجتماعي والذي يدرك أهداف الإدارة ..

وباختصار شديد .. نحن في الدول الانتقالية .. في حاجة إلى القائد الإداري .. الذي يدرك .. أن قوة الإنسان الإداري تكمن في طاقته الأخلاقية .. (٣) ..

الهوامش

(١) أحمد زكي بدوي .. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية .. بيروت مكتبة لبنان .. ١٩٧٧ م .. ص ٣١ ..

(٢) نواف ختمان .. القيادة الإدارية ٣ .. الرياض مطابع الفزريق التجارية .. ١٩٨٥ م .. ص ١١٣ ..

(٣) أمين سامي .. الإدارة العامة في المملكة العربية السعودية .. القاهرة مطبعة النهضة مصر ١٩٥٤ م .. ١٩٨٤ م .. ص ٣٧٢ ..

في الوقت الضائع

على محمد الرابحي

وقفه مع الكشف الدوري

هي ظاهرة صحية ولا شك ولعل عافية عند ما يصار إلى سن قانون كهذا .. بغيره وهدفه ووجهته .. وتوجهه لصيانة حياة وأرواح المواطنين من حضان العصر .. الذي كثيراً ما يجمع .. وجوه متنافية بهدف امتصاص العلة .. من الأمثلة الحية القائمة .. الثامنة .. في عناير المستشفيات ..

والإنسان .. الذي يحاول تصر كل ذلك على مصلحته كأنه يعدو .. على بساطة الزمن ليحمل من عمره المحدود سلفاً بالأجل يحمله أكثر إيجابية بل وأكثر ثراء فهو ينمي من خلال إخضاع عطيات العلم لخدمته .. وما السيارة .. إلا واحدة .. من هذه الوسائل ولكن من يقطف الورد .. لا بد من أن يترك الشوك .. آثاره على جلده .. وجروح الورد تندمل ولكن جروح السيارة .. بعضها يبقى على مدى الحياة شاهداً على تهور الإنسان وعلى رعونته وطمعه ..

وعلى أن الآلة مهما بلغت قدرة الإنسان على .. إخضاعها لسلطانه إلا أنها تبقى ذات نزوة شيطانية .. شئنا أن يكون قادحاً .. فكم أرواح بريئة أزهقت وكفهم جيل العوقين الذين .. كانت تضيق بهم الدنيا على وسعها لولا عناية الله ورعاية المسنين ..

الكشف الدوري

ولذلك عمدت الدولة إلى عملية إجراء وقائي .. هو ما أدرج تحت مسمى الكشف الدوري للسيارات .. ومع أن هذا عيه جديد إلا أن الناس قبلته .. بحراة ولكن كأي قانون جديد .. فقد وأكب تطبيقه بعض الأخطاء ..

ولعل مصدر الصديق اللواء محمد بن رجاء الحربي .. وزملاءه في المرور .. يتسرع لتلقي هذه الملاحظات التي تلقوها من على شفاة كثير من الناس .. مع علمي أنهم ليسوا الجهة الوحيدة المسؤولة عن هذه التجربة ..

الزحام بسبب الوقت والمكان

طبعاً أمام تحديد الزمن .. فإن ارتداد السيارات تقف أمام المكان .. في أي مدينة .. وخاصة في جدة .. الأمر الذي يجعل البعض يبادر إلى السبق .. لأخذ الفرصة من أعقاب صلاة الفجر مباشرة .. هناك من النساء القصر .. ومن الشيوخ .. الذين لديهم سائقون اجانب لا يتسنى لهم الوقوف والتفكير على هذا النحو .. والسؤال الذي يطرح ذاته في الحاح هو لماذا ؟ لا يعود إلى إيجاد أكثر من مكان للكشف .. ولماذا ؟ لا يملك مثلاً لشركات السيارات .. فللمسبيين .. تكشف على الرئيسيس .. والمارة .. كمنته .. ويجترأ موبوت كذلك .. أو لماذا لا يتم الاتفاق .. مع شركة خدمات السيارات .. وهي لها فروع منتشرة في كل مكان لتتولى ذلك .. خاصة بالنسبة لأصحاب السيارات في القرى .. كخليص .. وكساية وستراه وكقديد والكامل وكبدر .. وفي الوسطى والشرقية والجنوبية .. الذين يهبطون إلى السوق مع ما يحملون .. من خضروات وفواكه .. أو لنقل الاستعانة .. بشركة النقل الجماعي .. ولعلنا نختبر القرار الذي يسمح باعتماد الكشف في المستشفيات الخاصة لرخص السير .. وللحصول على سمة الإقامة .. فما للتعجب في أن يصار إلى تعميم ذلك عن طريق الوسائل التي ذكرتها للتيسير على المواطنين ..

وأذا ما سلمنا ضرورة إخضاع السيارة للكشف الدوري كل عام فالتنا نطالب بأن تتولى البلديات بالتنسيق مع المرور .. ضرورة الوقوف في وجه التسبب الناجم الآن في ورش إصلاح السيارات .. وهناك صاحب حية في أعقاب الكشف الدوري .. فكم من مالك سيارة ذهب بها للمعاينة وأعيدت بطلب إصلاحها ..

وهذه كلها مشاكلها .. (وهذه أصبحت سبباً رائجة لأصحاب الورش .. جاد بها القانون) لإصلاحها .. ولكنه يأخذها بعد أن يعطل مصالحه .. فترة طويلة في الورشة فضلاً عن إيديفغ مبلغاً مستحراً .. كيما يتجاوز مع القانون ..

ويعد من جديد لعامة الزحام والانتظار ولكنه يفاجأ بأن السيارة مازالت تعاني من الخلل .. من المسؤل عن هذا .. أن عملية الحزم لا بد وأن تلاحقها ملاحقة الورش .. وإخضاعها أيضاً للكشف الدوري كذلك .. أجدي .. لأن تكون هذه الورش على المستوى المطلوب من الجودة والنزاهة والأمانة ..

وهناك أمر غريب فإن الكشف الدوري أو من يطبقونه .. يبدون .. ملاحظاتهم على مقاعد السيارة .. أو على الكمامات البسيطة .. فيها .. وهذه لا تشكل خطراً على سلامة السيارة .. والكشف الدوري يعني .. أول ما يعني السلامة .. ولذلك فالتنا نرجو تحقيق مبدأ السلامة .. بأقل إمكانية ممكنة .. والله المعين ..

تلكس

الابن الصديق عبد الرحمن أخضر يصر على ملاحظتي .. بعبارة الرشيقة ويحاول جاداً .. دفعي .. في مضمار الرياضة .. وهو يعرف أن لياقتي دون ذلك ..

فقد أثرت الآن أن اكتفي بأن أرى من مكاني .. الجهود الشابة التي أجد فيها أمسي .. من خلال تطلعاته وأفعاله .. إلى خلق مناخ نقى وتنظيف داخل الساحة الرياضية .. ولعل طائفة الشباب .. شكتهم الدورية يعني .. أن يظل يصلو بكلمة وفكرة .. بعيداً عن التشجيع بواسطة الكلمة .. وأن يعمل حفا تحت مظلة الروح الرياضية وهو وكل أفراد جيله الذين أرجو لهم من مصمم قلبي كل التوفيق ..

فرصة عظيمة

الحضرة الأولى للفراء

سوق المساعدي ٢ - تلفون ٩٩٤٠٦٦٠٠

عظيمه المصطفى

الواعظ المشرك المسكن

شركة عبر المحيط للشحن المحذوة

سيول - كوريا

يسرنا أن نلتمكم أن السنية

سبروم بارك رحلة رقم في ٦٢١-٣٠

سوف تصل بآذن الله

اليميناء جدة الإسلام يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٨٦م

وهي مصلة بالبضائع من المواني التالية:

دوهاج ، بوسان ، كويتان ، سبالكايان ، بيلانداني ، ماوراجوكتات

يحي من السادة أصحاب البضائع الحضور إلى العنوان

للذكور أدناه لإستلام إيصالاتهم بعد تقديم بوالص

الشحن الصلية مصادقة لصاحبهم حسب الأصول الرضبان يكي.

وتقبل شحن البضاه المصادرة إلى ميناء العقبة

ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء:

الخدمات البحرية العامة

شقة ٥٠٠ - الميناء الخامس - جاز محمد عاشور

شايع ابراهيم شاكر - حيدة ٢١٩٤٢

تلفون: ٢٥٧٥٢٢١ / ٢٥٧٥٢٢٢

تلكس: ٦٠٢٤٦٠٠ - حبيب سبي



خليل فتحي نور الدين مجدي سبيح محمد جمل

منه الثاني

الاردنيون في المملكة :

نهضة المملكة .. فخر لكل العرب

الاشقاء العرب العاملين في انحاء المملكة ماهي انطباعاتهم وروايتهم لحياتهم وظروف معيشتهم وعملهم في مدن المملكة . عكاظ . التقت بمجموعة من أبناء الاردن فكان هذا الحوار .. وكانت تلك الانطباعات التي تؤكد الاخوة العربية في كل مكان .

● خليل فتحي عبيد ، فني مختبر ، يشهد بالتطور الصحي الذي تشهده المملكة ويقول :
- باعتباري احد العاملين في هذا المجال ، اشعر حقيقة بالتطور الملحوظ في مختلف الجوانب الصحية ، فالمستشفيات والمختبرات المتخصصة دليل على هذا التطور .. والمثل يقال هناك احياء على درجة عالية جدا من التخصص سواء من ابناء المملكة او من الاجانب .. او من الاجانب .. وهذه النهضة الصحية تعتبر فخرا للجميع وتتجسد عليهم جميعا من الفاحية الصحية بالطلع .

يضيف : لقد تحولت في مختلف أرجاء المملكة وسعدت بالتقدم والتطور الذي امتد الى كل جوانب الحياة .. ويشعر خليل الى التفاعل الحيوي مع الاخوة ابناء المملكة وبين الجاليات العربية بعضها البعض الامر الذي يعكس الشعور العربي الواحد .. وعن امنياته يقول : ارجو ألا ان تعود فلسطين لابنائها ويضم الخير والامن والاستقرار دموع الوطن العربي .

تعاون اخوي ● نور الدين البغدادي يؤكد ان التعاون الاخوي بين الاقطار العربية ضرورة ملحة لما فيه من خير للشعوب العربية .. وهذا يتطلب بالطبع وعيا كبيرا لدى المواطنين بالدور الذي ينبغي ان يقوم به الانسان العربي ويشهد نور الدين بالتسهيلات التي تقدمها المملكة للوافدين العرب ، والتي تجسد الروح العربية والاخوة الكريمة . ويشير الى التطور العام في المملكة مؤكدا ان مصدره هو بالتأكيد تطبيق الشريعة الاسلامية السامية التي فيها سعادة الانسان وامنه واستقراره . ويشهد على اهمية استفادة البلدان العربية الاخرى بتجارب المملكة في مناحي الحياة المختلفة .

غياب التضامن .. لماذا ؟ ● ويستعرض محمد الجمل الواقع الذي يعيشه الانسان العربي . قائلا : انه يتكلم للوضع العربي الراهن الذي يعد نتيجة طبيعية لغياب التضامن العربي .. وحول الرعاية والتسهيلات التي تقدمها المملكة للاشقاء العرب يقول : الواقع ان المملكة تحتضن الوافدين العرب وهذا في حد ذاته روح اخوية صادقة بين الاشقاء . علينا ان نبذل قصارى جهتنا وتقديم كل ما في وسعنا من اجل تقدم المملكة التي هم خيرها الجميع .

● مجدي سبيح يقول : فوجئت لدى قدومي الى المملكة بالتطور الهائل في كل مجالات الحياة .. فهناك المدارس والجامعات ، وهناك الطرق المعلقة والمستشفيات والابنية الحديثة .. وقبل هذا وذاك الاهتمام بالتعليم الذي يشكل حجر الزاوية في اية خطوة تنموية في اي بلد .. فالمملكة تبذل اهتماما كبيرا بالتعليم والتطوير على ذلك المدارس والجامعات المنتشرة في أرجاء البلاد .. فهناك سبع جامعات تخرج اجيالا تتحمل المسؤولية في المستقبل وتاثر اشعر كحمري بهذه الفترة . الموقرة لخدمة الاسلام والمسلمين .



عن صحيفة الدستور الأردنية

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض : ٨٠٣٣١١ توكس ٨٠٣٣١١
الرياض : ٤٧٦٦٤٧ توكس ٤٧٦٦٤٧
جدة : ٦٦٧٢٧٥٩ توكس ٦٦٧٢٧٥٩

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
دني - حلة رقم ٦٢٣٤	٨٦/١٠/٢٥	DUBAI
تبوك حلة رقم ٦٢	٨٦/١٠/٣٠	TABUK
المناخ حلة رقم ٢٣	٨٦/١٠/٣١	AL MANAKH
تبوك حلة رقم ٦٢	٨٦/١٠/٢٦	TABUK
الوطية حلة رقم ٤٥	٨٦/١٠/٢٨	AL WATTYAH

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحنة
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أراضيات .
الوكيل : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة السعودية

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٤٨٨٠/٨٢٢٢٠١١	٢٦١١٢٥١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٧٥٩
٢٧ رب ٢١٤١١	٢١٩٥١١٢	١١٤٢١٧٥٣	١٢٤١١٢٠٨٢
٨٠١١١ ياخذ	٦٦١٠٥١	٢٢٠٢٨	٢٢٠٢٨

في « الجبيلة » : مدينة سياحية جديدة ومنطقة خاصة للحرفيين

تكلفة المشروع

وتقدر تكلفة هذا المشروع بحوالي ٥٠ مليون دينار تم تخصيص مبلغ ٨٠ الف دينار من موازنة البلدية لعام ١٩٨٦ م وسيتم رصد الجزء المتبقي في موازنة عام ١٩٨٧ . وسيشتر العمل مع مطلع صيف العام المقبل .

انشاء المدارس

كما ان البلدية قامت ببناء الطابق الثاني لدرسة الجبيلة بتكلفة ١٠٠ الف دينار وتسويرها والبلدية ستقوم عا قريبا ببناء جناح ١٠٠ الف دينار وتسويرها والبلدية ستقوم عا قريبا ببناء جناح حربية عليها وقد تمت الموافقة القانونية على هذا المشروع الجوي من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ويكتمل المدر والقرى التي جاءت بعد دراسة عميقة .

دونما تستخدم كمنظر عام وللقرى الصغيرة التي ستخصص لها . كما ستفهم المدينة مطاعم ومتنزها عاما ومواقف متنوعة . وستكون المدينة متنفسا لابناء الاردن والضيوف من مختلف البلدان .

منطقة حرفية

ومن جهة ثانية قال السيد الوزري ان مدينة الجبيلة تطل من الحرفيين وتشجدها لهذه الحرف واستقطابا لاصحابها فقد قامت البلدية بتخصيص ماساحتها ٥٠ دونما شمال المدينة لاقامة منطقة حرفية عليها وقد تمت الموافقة القانونية على هذا المشروع الجوي من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ويكتمل المدر والقرى التي جاءت بعد دراسة عميقة .

مدينة سياحية جديدة يجري العمل على تشييدها حاليا في مدينة الجبيلة الأردنية شمالي العاصمة عمان .. المدينة السياحية تأتي في إطار اهتمام الحكومة الأردنية بالسياحة كمصدر للعملة الصعبة .

أحمد عبدالله الوزري رئيس لجنة بلدية الجبيلة قال لمكاف لقد بدأ العمل في مشروع المدينة السياحية الحديثة التابعة للبلدية منذ بداية شهر ايلول الماضي وعمل قسما أرض تبلغ مساحتها ٨٥ دونما شمال مدينة الجبيلة .

وأضاف الوزري .. ان تكلفة المشروع ٥٠ ملايين دولار احيل على احدى الشركات لتنفيذه وتضم المدينة السياحية مسجدا وحدائق للأطفال وملاعب رياضية متنوعة ويرجى متحركا بارتفاع ٧٥ مترا وبحيرة مصغرة مساحتها حوالي ٣



الأردن



المستشار الصباغ : عمل اجتماعي .. ودبلوماسي .. وكرة قدم

وجه دبلوماسي من الاردن

الصباغ :

من العمل الاجتماعي الى الساحة الدبلوماسية

محمد شفيق الصباغ المستشار الشمالي بالسفارة الأردنية لدى المملكة .. خاض تجربة فريدة .. فقد عمل ٢٢ عاما في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الأردنية ولم يبدأ عمله الدبلوماسي الا في العام الماضي .

يؤكد : بعد مدة عشر سنوات مراكيا للسلك وخمس سنوات مرشدا اجتماعيا ، وخمس سنوات اخرى مفتشا للعمل بالادب ، كما عمل موهبا تربويا في مراكز التدريب المهني بالرياض في عام ١٩٧٧ و ١٩٧٨ .

وعن العلاقة بين دراسته الأكاديمية والعمل الدبلوماسي يؤكد الاستاذ محمد شفيق الصباغ ان هناك علاقة قوية لان الدراسة الادبية والاجتماعية تكون لدى الانسان ملكة التفكير والتصرف حسب المواقف خاصة وان العمل الدبلوماسي الحديث يعتمد في فلسفته المعاصرة على بناء الجسور بين الدبلوماسيين من ناحية وبين المواطنين من ناحية اخرى .

ويضيف : طموحي هو خدمة وطني الاردن وخدمة المواطنين في اي موقع واي كان سواء كان دبلوماسيا او في مجال اخر . وعن التأقلم في عمله الجديد بالمملكة يقول : استطعت التأقلم بسهولة خاصة وانني عملت في الرياض عامي ٧٧ و ١٩٧٨ واشعر براحة نسبية لوجودي بها .

وعن هوايات الهواية : يقول .. قراءة الكتب الاجتماعية غالبا والتاريخية احيانا .. ورياضة كرة القدم بالدرجة الاولى ثم السباحة !

ف عمان :

وزير اقتصادي في السوق العربية

أمام منتجات الأرض المحملة

الخبراء : اجتماعات عمان نقطة تحول في العمل المشترك

الامن

الغذائي

العربي

تصدر

قائمة

الاهتمام

عكاظ - عمان :
المراقبون اجتمعوا على ان اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت الشهر الماضي في العاصمة الاردنية عمان تمثل نقطة تحول في العمل العربي المشترك وبصفة خاصة تزايد الاهتمام الكبير بفتح الاسواق العربية امام منتجات الاراضي العربية المحتلة والتوصية باتشاء مركز لتسويقها . وفي عمان قال لمكاف الخبراء الذين تابعوا الاجتماعات ، التي شارك فيها ١٧ من وزراء المال والاقتصاد والزراعة العرب ، انها تمثل مرحلة جديدة من مراحل تدعيم التعاون العربي في مجالات الامن الغذائي والتجارة والاستثمار . وكان الوزراء العرب قد اقرروا في اجتماعهم بعمان مجموعة هامة من القرارات والتوصيات .

وتشتر صحيفة الوطن العربي ابرز هذه التوصيات والقرارات :
- فتح الاسواق العربية امام المنتجات العربية في الاراضي المحتلة وذلك وفق أنظمة وقوانين المظلمة العربية مع السعي لايجاد الآلية المناسبة التي تحقق ذلك .
- التوسيع باتشاء مركز لتسويق منتجات الاراضي العربية المحتلة ويكون تحت اشراف اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة ، وتكون عمان مقرا له .
- الدعوة الى التعاون مع الحكومة السودانية من اجل توفير التجارب العربية الاستثمارية وتعزيز دور الشركات الاستثمارية القائمة وانشاء المزيد من الشركات العربية الاستثمارية المشتركة .

الامن الغذائي العربي
وطالب وزراء المال والاقتصاد والزراعة العرب الى الحكومات المعنية



تجربة نموذجية لرعاية الاطفال الفلسطينيين .. نفسيا واجتماعيا

الامم المتحدة والسويد يساهمان في البرنامج

مخيم البقعة للاجئين الفلسطينيين في الاردن .
شاهد خلال شهر نوفمبر المقبل تجربة رائدة تتم لأول



الاطفال الفلسطينيين .. تجربة في الرعاية النفسية

لاول مرة

هذين المخيمين .
ويقدم مشروع البقعة كل من منظمة الصحة العالمية ومنظمة رعاية الطفولة التابعة للأمم المتحدة ، اليونيسيف ، وتحتير المنظمات هذا المشروع نموذجيا للجهود العالمية لتعزيز خدمات الصحة العقلية لدى الاطفال . وتامل وكالة الامم المتحدة لاجتاة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في ان تستخدم الطرق التي يتم تطويرها في المشروع التوعوي في مخيمات اخرى في الاردن وفي لبنان وسوريا والصفاء العربية وقطاع غزة . ومن المعروف ان برنامج وكالة الامم المتحدة لاجتاة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين كان يركز حتى وقت قريب على الاحتياجات الجسدية للاطفال . ولكن هناك الان اتجاها جديدا للاهتمام ايضا باحتياجاتهم النفسية والاجتماعية . ويشمل هذا الاتجاه المستن ايضا .. فالظروف التي يعيش فيها اللاجئين المستن يزيد من تعرضهم للاضطرابات الجسدية والنفسية . ويجري الان وضع الخطط لاقامة وحدة استشارية حول العناية الصحية للاجئين المستن في عمان بمساعدة منظمة الصحة العالمية .

... سوف يتم تدريب موظفي الصحة التوعوي لوكالة الامم المتحدة لاجتاة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاقصى على زيادة الوعي لدى المجتمعات الفلسطينية وسكان المخيم عمولا لتعزيز التطور الصحي اجتماعيا ونفسيا عند الاطفال . ويقدم المشروع الذي يشمل على ألعاب رياضية منظمة وأنشطة ترفيهية اخرى مساعدة خاصة للاطفال الذين فقدوا اباؤهم او أمهاتهم .

مشروع البقعة هو واحد من ثلاثة مشاريع نموذجية في مجال الصحة العقلية للاطفال وقد قام صندوق انقاذ الطفولة السويدي بدراسات في مخيمين اخرين في الاردن ويجري الان تحليل المعلومات بغية اعداد برنامج للاطفال في

حياة الناس

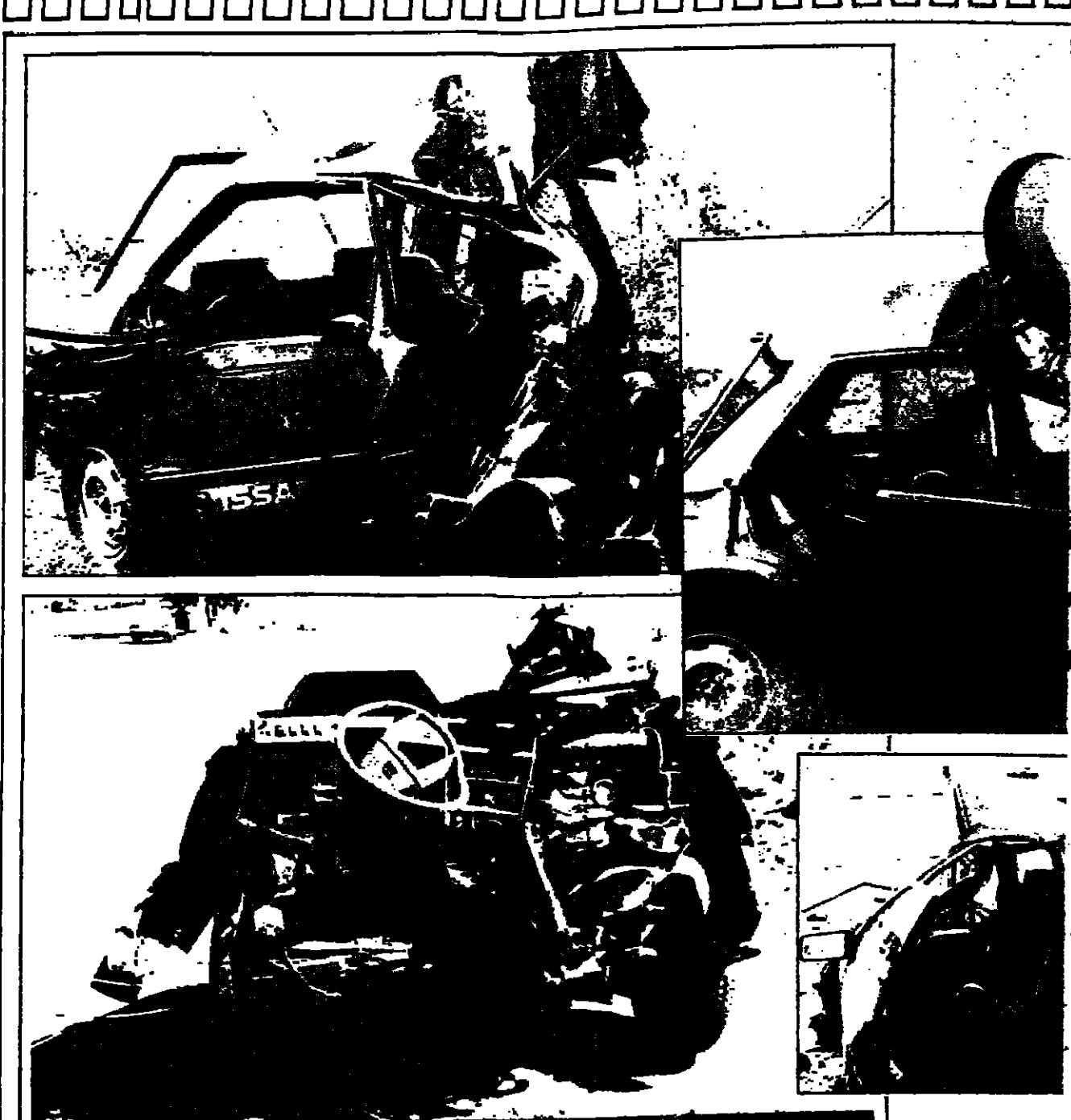


الانحياز .. في العلاقات

لو ميز في ان اكون مديرا للعلاقات العامة
وسمعت من المراجع فاني سوف اسوي في
توزيع الفرص بين كل طائفة الحاجات من
اراسي الصحافة المحلية دون ان اؤثر واحدا
منهم على الآخر او ان اخص واحدا بمعاملة
واحد الاخر من معلومة اخرى . ذلك لان
الصحافة قنوات ترسيخ للمجتمع في بحر
الحياة الكبير وترسيخ في اذهان كل الناس
وتجسد في معانيهم المعاني الكيرة او الحدث
الصغير الذي كان مظهر مدير العلاقات العامة
الذي انشأ بالمعونة لعدد القنات الوصلة
للجميع
ولو كنت مديرا للعلاقات العامة لا بد لي من
ان اعرف اوليا بانني عندما احرم صحفية
معية خيرا عن اخبار ثم فلن احرم هذه
الصحفية في حد ذاتها وانما قد احرم جمهورها
كثيرا من قرأتها لان لكل جمهور من الناس
مستجيب التي يفرمون متابعيها دون غيرها
من صحف اخرى ومعنى ذلك انني سوف
اخص الخبر في حين خيرون دون ان يعلم به اقرء
الصحفية الاخرى وايضا فيلما من ان اقدم
لكل الناس اقدم لبعض الناس فقط وعلى ذلك
فان « الشخصية » في عمل مدير العلاقات
العامة هي غير مطروحة ومستبعد ولا ينبغي
مع المثل المصوري الذي يطلب به كل
الموظفين ليلوا بهذا الحدث الاجازي الحيل
لان القاريه في كثير من الاحيان لا يتزل
سيفت ليحيى وراء الخبر في صحيفة اخرى
وانما هو قد يكتفي بما تنشره له صحيفته
الفصل اعتقادا منه بانها قد نشرت كل شيء
دون ان يعلم بان فيها خيرا فاصح احجب
منها ليشر في صحيفة اخرى
ولو كنت مديرا للعلاقات العامة في مرجع
معي لارتفعت عن الاقل الى مستوى الحدث
سيرة وانجازا واتصت بجميع الصحف
لتعوني ويقر عليها عاه البحث وراء الخبر
والشكر مشاركة فعلة في رسم الخبر
بالصورة الفنية القراء
قاعة مني بان مسؤولية موظف او مدير
العلاقات العامة تتجاوز حدودها لتعجلني
اخرى انخرطوا سؤالا في تاذية كل صاغت
المحلية واصبح ترسا في دولها الدائر الذي لا
توقف التوقف والارتداد ان هذا الترس مني ما
تجاه الآخرين .

حوار ذو شجون مع طائفة
حطم الارهابيون قوتي
واذلوا اكبريائي وشموخي
لماذا لاتبالون بتعليماتي ، وتمزقون مقاعدى

يتم فحصى بدقة حتى لا ادمر نفسي ومن معي
مخالف الزهراني - نجران .
اقدامكم لنسي بكل فخر واعتزاز .
انا احببت واسرع وسيلة نقل في
عصركم هذا .
انا احببت الصعاب . واحلق فوق
الجبيل . واخترق بطون الديان . واعبر
اجواء الصحاري . والخيبيات
والبحار .
انا اختصر لكم المسافات وامنعكم
زمننا خاصا تعيشون من خلاله لحظات
سفر ممتعة وجزابة وموسلية .
انا استطيع نقل مئات الركاب في مرة
واحدة دون الشعور بتعب او ارهاق و ..
قاطعتها قاتلا : الا تلاحظون تكرار
التواصل لكلمة « انا » .
شعرت سافرة من عياري وقال
وهي تطف في خيالي : انا حتى الان لم
اعرفكم بنفسي جيدا . وانما اردت
تذكركم ببعض افضالي عليكم .
ويصوت اكثرت ملامحه بالجدية
اضافت قائلا : مادي للكلام من
نفس ليس الغرور او الزهو وإنما لاني
صرت في هذه الايام « سيرة » السمة
في تفكيركم بعد ان اصبحتم وسيلة نقل
خالية من الامان او الامن او السلامة .
اكدت على كلماتها . معك حق .
ردت بصوت متساو : ما ذنبي ان
يختار الجرمون والارهابيون مداخل
ومخارجي ويصلون الى قاضي ويهدونه
بتفكيكي ارامهم . وطاعة كلماتهم والا
نسفوني . او قتلوا الركاب الاربعة .
لقد ارادت حوادث . اختلافك .
بصورة تثير الذعر والفرع .
- لا ادري لماذا اقبل حتى استطيع
إعادة « النقة » ببني وبنيكم .
قلت لاطمننا : ولكننا بدانا في الحد
من انتشار الجريمة على مئةك لايامنا



السيارة على الصحافة

في اعماق كل منا صحفي يتجول ويتنقل
ويشعر الاسئلة في عله الخاص بحثا عن
الحقيقة التي يتحول غيها لدى هذا القاريه
الى هواجس وتظنون مفتوحة عكافت فحتت هذه
النافذة للقاء ليطلعوا من خلالها تساؤلهم
وقضاياهم بانفسهم دون وسيط



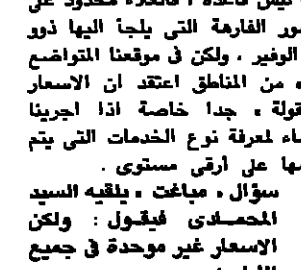
السيد الحمادي يهجم باستناده على صاحب صلالة أفراح

القاريه : أتم وراء أزمة « العنوسة »
اسماعيل مرزوق : أسعارنا معقولة جدا !



اسماعيل

ولكن ليس قاعدة ، فاقبال محدود على
القصور الفارعة التي يباها اليها ذوو
المال الوفير . ولكن في موقفا التواضع
وبغيره من المناطق اعتقد ان الاسمار
« معقولة » جدا خاصة اذا اجرينا
احصاء لمعرفة نوع الخدمات التي يتم
تقديمها على ارقى مستوى .
سؤال : وماذا ، يلقبه السيد
المحمدي فيقول : ولكن
الاسمار غير موحدة في جميع
الايام !
مازال اسماعيل مرزوق يبيع على
التساولات التي تتصارع بهدوء
وابتسامة وثقة يقول :
هذا صحيح . وغالبا ما يحدث ذلك في
جميع قصور الافراح . فبما ان اوقات
محددة يتردد فيها الضغط على اقامة
العائلات مثل شهر شوال ، وذي
القعدة ، وذي الحجة ، واجازة الربيع
وفتره ما قبل شهر رمضان . اما في بقية
الايام فانا نبحث عن « زبون » باي
سعر حتى نستفيد من الايام الخالية
ولا نظل دون عمل شهرا او شهرين في
العام .
يستعد قارئنا الصحفي بقلوبه
جديد فيقول : لان ماذا تقول
عن العربون المبالغ فيه
والذي تصرون على تحصيله
قبل عملية الزواج ؟
عند هذا السؤال اخذت ابتسامة
اسماعيل مرزوق وقال بنبرات جادة :
انني لم اراك من قبل حتى تاتي على
بتلك التهمة . ولو علمت حقيقة الامر
فربما تغيرت صيغة اتهامك !
استعد السيد المحمدي
هجومه وقال : ما هي
الحقيقة ؟
اجابه قائلا : ان العربون الذي تحصل
عليه لا يساوي شيئا حيث لا يزيد عن
٢٠٠٠ او ٣٠٠٠ ريال ، بالإضافة الى
ان العربون يخضع من الحساب .
طلب القاريه الصحفي مزيدا من
الايضاح .
فاستدرد مرزوق قائلا : مثلا .. اذا
حضر شخص وطلب منه العربون لخل
زفاف في يوم معين ، ثم اتي الحفل
فاننا نعيد له العربون . اما اذا
استدعت الظروف القاهرة اقامة حفل
اخر في نفس اليوم فانا تقدم تعويضا
مطبعة بقتان تليفون ٢٨٢٢٢٢٠٠



اسماعيل

ولكن ليس قاعدة ، فاقبال محدود على
القصور الفارعة التي يباها اليها ذوو
المال الوفير . ولكن في موقفا التواضع
وبغيره من المناطق اعتقد ان الاسمار
« معقولة » جدا خاصة اذا اجرينا
احصاء لمعرفة نوع الخدمات التي يتم
تقديمها على ارقى مستوى .
سؤال : وماذا ، يلقبه السيد
المحمدي فيقول : ولكن
الاسمار غير موحدة في جميع
الايام !
مازال اسماعيل مرزوق يبيع على
التساولات التي تتصارع بهدوء
وابتسامة وثقة يقول :
هذا صحيح . وغالبا ما يحدث ذلك في
جميع قصور الافراح . فبما ان اوقات
محددة يتردد فيها الضغط على اقامة
العائلات مثل شهر شوال ، وذي
القعدة ، وذي الحجة ، واجازة الربيع
وفتره ما قبل شهر رمضان . اما في بقية
الايام فانا نبحث عن « زبون » باي
سعر حتى نستفيد من الايام الخالية
ولا نظل دون عمل شهرا او شهرين في
العام .
يستعد قارئنا الصحفي بقلوبه
جديد فيقول : لان ماذا تقول
عن العربون المبالغ فيه
والذي تصرون على تحصيله
قبل عملية الزواج ؟
عند هذا السؤال اخذت ابتسامة
اسماعيل مرزوق وقال بنبرات جادة :
انني لم اراك من قبل حتى تاتي على
بتلك التهمة . ولو علمت حقيقة الامر
فربما تغيرت صيغة اتهامك !
استعد السيد المحمدي
هجومه وقال : ما هي
الحقيقة ؟
اجابه قائلا : ان العربون الذي تحصل
عليه لا يساوي شيئا حيث لا يزيد عن
٢٠٠٠ او ٣٠٠٠ ريال ، بالإضافة الى
ان العربون يخضع من الحساب .
طلب القاريه الصحفي مزيدا من
الايضاح .
فاستدرد مرزوق قائلا : مثلا .. اذا
حضر شخص وطلب منه العربون لخل
زفاف في يوم معين ، ثم اتي الحفل
فاننا نعيد له العربون . اما اذا
استدعت الظروف القاهرة اقامة حفل
اخر في نفس اليوم فانا تقدم تعويضا
مطبعة بقتان تليفون ٢٨٢٢٢٢٠٠

خلف الغامدي : جدة .
اختر قارئنا الصحفي ظاهرة
اتهمت حياتنا بصورة كبيرة في
السنوات الأخيرة .
تلك الظاهرة التي تثير اكثر من
علامة استفهام ، حائرة ، في رحلة
البحث عن الاجابة .
وعندما قرر ان يجاري احد المسؤولين
جمع اوراقه وجاهز التسجيل لذهب
ببطء وثقة حاملا داخل ذهنه العديد
من التساؤلات التي القاها - دون
مقدمات - على اسماعيل محمد مرزوق
المدير المسئول عن ادارة حديقة ترفيه
لافراح بطريق جدة - مكة .
وكان الاتهام الاول في جملة قارئنا
المحمدي السيد سمير المحمدي هو
تلك المبالاة في الاسمار التي تبدو
واضحة في قصور الافراح ، « جدة »
اكثر من اي مدينة اخرى ؟
اجاب اسماعيل مرزوق بالابتسامة لا
تفارق شفاه : قد يكون ذلك صحيحا ،

كانت م . م . تمسك في
يديها كتابا ايقا حوات
قراءة عنوانه ويصوغه
وجعلت منه « غزل »
هايف .. عبر الهاتف
دعوت الله الى كل
جهدها بالانجاح

فوجئت في نهاية الجمل
الدراسي برسوب م . م . في
جميع المواد فاضريت
عن الطعام مدة اسبوع
احتججا على كليات
البيات التي لا تقدر
المعاناة والجد

بعد انتهاء فترة
الاضراب خرجت لاراس
جواني الليلية وبداخل
حزن عميق على م . م .
فذهبت الى حجرتها
لاوسيا . فوجئت بها
تحدثت في التليفون
اشدت فربي الاستماع
عن الساعة فسمعت
مالايرضي

حطم قلبي . وذل
ضبط . الدم بداخل
ويدات امري حزنا
ولما على حسن ظني
فقررت بمرحى مجرى
حياتي والبحث عن
مسكن جديد . فقلت
عند عزمي ادافع عن
الصدق والفراسة
والاقل على نفسي روية
وضع اقليله والترم
الصمت . نعم لم افر
ترك المنزل الذي منحني
رفقا من العيش وان
اراجع عن قرارى

سعيد الحجاج -
الدمام :
انا اسكن حاليا في
مجازي . فيلا فاخرة
اصحابها اناس طيبون
يعطون على انا وزملائي
المراسير حيث يرمون
بفطائر . طعام
كثيرة حولها كناية
وتغزل تلتهم محتوياتها
طوال الليل .
لكن المصروف لاجيا
بالطعام فقط وإنما يجب
ان ينسك بالهدايا .
وهذا مادي لا تخلف
وارارى الذي لوجه
فيه .
لقد كنت اعتاد
التجول في ارجاء الفيلا
بعد منتصف الليل حيث
يكون اصحاب البيت في
سبات عميق . ويمكن
بدهشتي من غرفة الفتاة
(م) التي تطل مضامة
قوال الليل .

في البداية تصورت
انها تستنكر بروسها
فهي طابقة جامعية على
وشك الذريح . ولكني
اخلفت . ساك . ممتا
من الصلابة حتى
غرقتها .
وعندت في البحث
عن « الحقيقة » تترعب
السك الاسود الطويل .
ويخلف للفرقة من فتحة
التي . الضيقة . التي
يكن يعضر فيها جسدي

ووجدت السك ينثني
عند طرفه الاخر بهاتف
يجلس على اديمي (م)
ويهدأ ساعة تتحدث
فيها بصوت منخفض
التردهشتي .
كنت متأكد ان
ترجع بعض بروسها مع
زيمية لها عبر الهاتف
وتحدثها بصوت هائل
حتى لا يستيقظ احد
المزمل وتزعجه .

هذه المدينة لها سحر خاص .
تحبها بها مزارع النخيل من جميع
الجهات . ويحتضنها الخليج العربي في
وجبه .
انها مدينة صفوى بمنطقة الشرقية
التي ذهب اليها مندوبا املا في قضاء
يوم مريح وشيق إلا انه ليس كل
مايتناه المر يدركه حيث فوجيء
بأشياء كثيرة اثار انتباهه فكتب عنها
التقرير التالي :
الوصول الى المدينة عن طريق
كبرى - صفوى - راس تنورة .
يستغرق اكثر من نصف ساعة رغم ان
المسافة من الكوربي للمدينة لا تتجاوز
سبعة كيلو مترات وذلك نظرا لتضيق
الطريق . ويوجد المعبر والمخبات التي
لا تعد ولا تحصى .
على اطراف المدينة تقوم الدوريات
الاسلاكية بتنظيم حركة المرور في مئةك
والدمام - القطيف - صفوى . وهو
مثال يخلو من وجود اي إشارة مرور
ضوئية مما يشكل خطورة على
السيارات .
رغم أهمية المدينة وموقعها
الاستراتيجي إلا انها تخلو من أي مركز
للزور .
التجول في الشوارع العام للعامة
يصيب النفس بمشاعر القيق
والاشياء فمعظم اجزاء الشارع مليئة

تقرير في انت في حالة ازعاج كامل

حامد المرزوقي - الدمام :
هذه المدينة لها سحر خاص .
تحبها بها مزارع النخيل من جميع
الجهات . ويحتضنها الخليج العربي في
وجبه .
انها مدينة صفوى بمنطقة الشرقية
التي ذهب اليها مندوبا املا في قضاء
يوم مريح وشيق إلا انه ليس كل
مايتناه المر يدركه حيث فوجيء
بأشياء كثيرة اثار انتباهه فكتب عنها
التقرير التالي :
الوصول الى المدينة عن طريق
كبرى - صفوى - راس تنورة .
يستغرق اكثر من نصف ساعة رغم ان
المسافة من الكوربي للمدينة لا تتجاوز
سبعة كيلو مترات وذلك نظرا لتضيق
الطريق . ويوجد المعبر والمخبات التي
لا تعد ولا تحصى .
على اطراف المدينة تقوم الدوريات
الاسلاكية بتنظيم حركة المرور في مئةك
والدمام - القطيف - صفوى . وهو
مثال يخلو من وجود اي إشارة مرور
ضوئية مما يشكل خطورة على
السيارات .
رغم أهمية المدينة وموقعها
الاستراتيجي إلا انها تخلو من أي مركز
للزور .
التجول في الشوارع العام للعامة
يصيب النفس بمشاعر القيق
والاشياء فمعظم اجزاء الشارع مليئة

قليل ويواصل قفلا
قريت وضع حد لهذه
السواجس التي
ارقتني كثيرا وعقدت
الزمن على الزواج
فتم زواجي خلال فترة
وجيزة - شهرين -
على كريمة الشيخ
محمد صالح الزينة
يضعك عبدالله
مؤكدا . بمجرد
زواجي بدأت اشعر
بالخبر بجموتي
والزحف ينهل على
ويدات امور حياتي
تحت
الاستقرار . وهذه
الاعمال . والامن .
لذا فاني اوجه
لدائي عبر - عكاف -
لجميع الشباب بعدم
الاستماع للافتكارات التي
تجلبل الزواج الى
« كلبوس » وعليهم
الحوكل على الله
والبحث عن زوجة
فورا

عنوان حضارة وتقدم ونهضة في كل مكان

وتوجد بعض المشروعات المستقبلية
مثل اعتماد مجمعات فورية - ضمن
خدمات القرى - ومشروع المياه
والمجاري وزيادة اعتمادات الشئون
البلدية بالإضافة الى مشروع السد
وقريبا سوف يفتتح طريق بيشة - ابها
الجديد الذي يخترق المسافة بصورة
كيرة عن الطريق القديم . ولدينا ايضا
مشروع المعهد المهني والتدريب الفني
وسوف يبدأ تشغيله خلال سنة من
الآن .

العقاب مرة أخرى
ومرة أخرى يعتب امع المنطقة على
الصحافة لخدم القيام بالتغطية الكافية



احمد عبدالعزيز
علاش عويضة
محمد الطيب
الاستاذ محمد طيب الشوك
بمصلحة الارصاد الجوية تمت ترقية
الى وظيفة رئيس قسم المتاعدين . واقام
حفا كبيرا بهذه المناسبة دعا له
الاصقاء والزلاء . ميرك .
احتفل الاستاذ جمال السيد على
المحاسب في جدة بزفافه على الانسة منى
السيد حسن . ميرك للعروسين
بعد زيارة استغرقت اسبوعين للذين
الشيخ على مخرها السيد عباس
ساعة الذياي الى جدة

أضواء على الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز :

الهلال يواصل التصدر .. والاتحاد في تراجع مستمر

سعد السهمي (جدة) : حفل الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز بالبعد من المفاجآت والتنتائج غير المتوقعة والكم فرامة مبهجة على مباريات الدوري لهذا الأسبوع .

الاتحاد ومواصلة الغفوة أمام النصر

أنهى فريق النصر أمام الاتحاد بفوز بهدف واحد من الخصم بريس خيس سجل في الدقيقة (٤٤) من الشوط الثاني وكان هذا اللقاء نمرانيا من بداية نهايته سوى بعض المناوشات الاتحادية وقد أسفرت عن الفوز برسمي الاتحاد بالهزيمة .

النهضة والطائي

لم يكن أحد يتوقع بأن الطائي الذي كسب الاتفاق سيخسر من النهضة ولكن

مباريات ويصنعان في شتاء

عكاف - المدينة المنورة : أكد مصدر انصاري بأن مشاركة

موسى مزيق وزميله حسين محضار لفريقهما في مباريات الدوري محتملة في

المباريات الثلاث القادمة أمام القادسية والبريد والرائد .

فيما تأكد عدم مشاركتهم في مباريات الثلاث التي تبليها وهي أمام

كل من النصر والاتفاق والشباب . ويبدو ذلك مشاركة اللاعبين منتخب

الملك للتأق في مسكره الحال الملق في الرياض والذي من الممكن

مشاركة اللاعبين لتدعيمهم خلال إقامة المسكر إلا أنه يتحذر لهم المشاركة بدءاً

من يوم الخميس الموافق ٤ ربيع الأول لعدالة المنتخب في البحرين لإجراء

مباريات ويبدو مع منتخب البحرين للتأق قبل بدء التصفيات الآسيوية

في دولة قطر في الفترة من ١٣ - ٢٢ ربيع الأول الجدير بالذكر أننا نشتر في

عدم مشاركة الأهل بأن هناك احتمال في فوزهم طيلة أيام المسكر وحتى انتهاء

الدورة الآسيوية .

عشرة أهداف الحصيلة :

سجلت فرق الممتاز هذا الأسبوع عشرة أهداف وقد اختصت أسبوع التسجيل منها في الأسبوع الأول بثمانية

ثلاثة أهداف حيث كانت الحصيلة ١٢

الأسبوع السابع لممتاز اليد :

في الأسبوع الخامس من ١١ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ

الأسبوع السادس .. ماذا حدث

للاتحاد .. المتحضر

خالد الدمام - جدة : ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة

اليد في أسبوعه السابع تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات منها أربعة

لقاءات من طرف واحد لقاء واحد على بطولة موحدة في التي تقام بين

الأهل والاتحاد وسوف تكون اللقاءات على النحو التالي :

الاهلي والاتحاد

يلتقي ابناء العمومة في المنطقة الغربية الاهلي والاتحاد والتي تتميز

لقاءات بطارية خاص .. الاهلي متصدر الدوري ويطمح في الوصافة نحو

الصدارة ويلاعب الاتحاد المتحضر .. لمشاركته في هذا اللقاء أغلب

تجهز ويمكن لمدرب الاتحاد الحجاز أسلوب جديد في عملية التغيير التي قد

تنتج من يد التغيير التي قد تتجسد في المباراة الأخيرة فقد

تأخر الفريق في بداية الدوري بغياب خمسة من نجومه لاقفاهم .. يمتاز

الفريق بهجوم جيد .. رغم أن الاهلي افضل الا انه من

الصعب أن نحدد نتيجة اللقاء وشارك الفريق اليوم نجمه العائد طلال

هاشم .. ويقام اللقاء الساعة الخامسة على صالة رعاية الشباب بجدة .

القادسية والخليج

يلتقي اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام القادسية والخليج واللقاء

سيكون من جانب الخليج الذي لن يجد أي صعوبة في كسب اللقاء .. خسر

الفريق فلتكتل متبليتين بعد أن تعادل مع العربي والنهضة وابتعد قليلاً عن

متفلسة المتصدر فريق الاهلي .. على صالة النجمة يلتقي النجمة أمام



قدم الهلال

بعد فوزه على الشباب :

الهلال يتصدر الدوري الممتاز

الرياض - محمد العويس : الهلال لرد الهجمة لصالح الشباب لكن

خشونة عصام سخيان أفضلت محاولة

الاهل أن يتصدر الدوري الممتاز بعد

أسبوعه الثاني بعد فوزه يوم أمس الأول

على فريق الشباب بهدفين مقابل لا شيء

وقد جاء هذا الفوز الهلالي بعد العرض

الجيد الذي قدمه لاعبيه على مدار

شوطي المباراة ورغم ذلك لم يكن فريق

الشباب بذلك الفريق السهل بل بادل

الهلال الهجمات لكن بدون خطورة تذكر

ولم يكن هناك اللاعب الجيد الذي

يستغل الكور ويكسبه مساعد

السويلم الوحيد في هجوم الشباب ..

المباراة : الشوط الأول :

جاءت المباراة في شوطها الأول جيدة

المستوى ولم يلعب الشباب خلالها

سوى الريع الساعة الأولى من الشوط

الأول التي سيطر عليها رغم أن الفريق

لعب بطريقة دفاعية حيث كان عبدالله

السويلم يلعب في وسط الفريق ويتراجع

للساندة الدفاع لكن مجهود الزقان

والعقود جعل الفريق يلعب الريع

الساعة بمستوى جيد وقد كان ليقظة

خالد الدليل في صد الكرات الخطرة

الشبابية بتدبير لخلام الشباب وبعد

ذلك وفي ١٧ من الشوط الأول سجل

سعود الحماض هدف الهلال الأول برأسه

من كرة مرفوعة من يوسف جازع حيث

لعبها الحماض بذكاء في المرعى الشبابي

على حين سدد السحار حارس الشباب

ومع هذا الهدف ينشط وسط الهلال

بقادة المسحبح ليستمر الضغط الهلال

لكن بدون خطورة ساعد على ذلك

انعدام التعاون والتفاهم بين خط الهجوم

حيث لم يكن الحماض في مستواه المهدود

وكذلك الشبان ويكفي يوسف جازع

يتراجع على حساب مركزه لينتهي هذا

الشوط بتقدم الهلال بهدف واحد مقابل

لا شيء ..

الشوط الثاني :

جاء هذا الشوط قوياً من جانب

الهلال حين استطاع لاعبيه السيطرة

الكاملة على اللعب والوصول إلى مرعى

الشباب أكثر من مرة وكانت أشن تلك

الفرص في الدقيقة ١٥ عندما حاول

هذا الموسم إلا أنه لم يشارك في المباراة

القادمة والأولى لفريقه أمام الرياض بعد

عودة واستئناف الدوري لطرف تواجده

في المغرب ..

عكاف - جدة : حضر مباريات دوري منطقة الطائف

لكرة القدم لأندية الدرجة الثانية أقيمت

عصر أمس الأول على ملعب مدينة الملك

فهد الرياضية في الطائف مباراة بين

فريقي عكاف ووج .. وقد انتهت بفوز

فريق عكاف بهدف سجله مدافع الفريق

عاصر عسري في منتصف الشوط

الأول .. وقد تقاسم الفريقان السيطرة

على المباراة .. حيث كان عكاف

هو الأفضل في الشوط الأول .. بينما ظهر

فريق ووج بمستوى أفضل في شوط

المباراة الثاني .. وبهذه النتيجة يتصدر

فريق عكاف دوري المنطقة بعد فوزين

كان الأول على فريق منيف الأسبوع

الماضي .. وسوف يكون اللقاء

الثاني أمام منيف في الطائف .. ثم أمام

وج ..

ومن جهة أخرى يلعب فريق عكاف

عصر يوم غد مباراة ودية أمام فريق

حراء من مكة وذلك على ملعب مدينة

الملك فهد الرياضية بالطائف ..

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

العربية والتعاون الساعة الرابعة

عصرًا على صالة العربية بالويف

مباراة واحدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا على

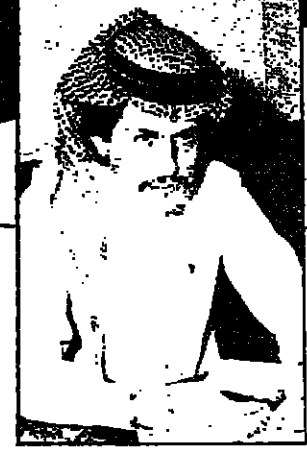
صالة الرئاسة بالاحساء

الدرجة الأولى :

باسم الملائكة اسعد الله بقاءه بالعملة السعودية رشا وتكتبه ويحترق ذلك رشا كسبها لقبل العشاء
كما يستحق أصحاب نظام تأمين مستشفيات الحكومة وتبنيته شريعتها وأولاهه للتنفيذ المتبعة له
فيما يتعلق بتقديم المعاملات والتأكد والتدعيم جرى نشره
٢ / ٢ / ٢٠٢٢

باسم الملائكة اسعد الله بقاءه بالعملة السعودية رشا وتكتبه ويحترق ذلك رشا كسبها لقبل العشاء
كما يستحق أصحاب نظام تأمين مستشفيات الحكومة وتبنيته شريعتها وأولاهه للتنفيذ المتبعة له
فيما يتعلق بتقديم المعاملات والتأكد والتدعيم جرى نشره
٢ / ٢ / ٢٠٢٢

مصطفى ادريس



«مخرج»

الزمن والكاتب والبيئة

وناقدة صغيرة اسمها «الهام غالي شكري» !

● محاولة للربط بين الحلم والشكل الأدبي.. وبين الكابوس وتحليل المضمون الأدبي.. أقدمت عليها الانسة الهام غالي شكري المحاوله التي أقدمت عليها الهام استحققت عليها درجة الدكتوراه من السوربون عنوانها محور الحرب في ادب غادة السمان ١٩٧٥ - ١٩٧٥ سالوا الدكتوراه الهام بعد ذلك.

● لماذا غادة السمان.. ولماذا الحرب ؟

● قالت الدكتور الهام ٢٥ سنة.. الحرب لان تخصصي الدقيق هو علم الاجتماع والحرب من الموضوعات الخصبة في هذا العلم.. تسالوني بشكل اكثر مباشرة لماذا الحرب احببكم بكل الوضوح انني لم اكن قد بلغت الثامنة من عمري حين نشبت حرب ١٩٦٧ وانتهت في ايام معدودات تلك هي بدايتي مع الحرب التي لم تنته بعد.. ايضا هناك حرب ٧٣ وحرب لبنان وحرب الخليج.. هذا قدر جيل والجيل السابق ايضا.. فغادة السمان كانت طفلة صغيرة حين وقعت حرب ٤٨ واقبلت بعدها بشهري سنوات حرب ٥٦ وحرب من كل نوع وطنية.. اعلمية وكان من الطبيعي ان تصعب الحرب محورا رئيسيا في الادب العربي المعاصر.. الارض العربية من اكثر اقطار العالم حساسية لحالة الحرب.. لذلك كان الادب العربي غنيا بموضوعات الحرب في الشعر والرواية والمسرح وخاصة ذلك الجيل الذي تنتمي اليه غادة السمان.. الجيل الذي عايش خمسة حروب اعداءها الحرب اللبنانية التي لم تنته

غادة السمان

بعد.. بل ان اهم اسباب هذه الحرب القضية الفلسطينية ورغم اهمية هذه القضية الكبرى في الادب والحياة المعاصرة الا انها لم تزل مستترة من النقد والتحليل الاجتماعي..

● هل هناك اختيار لكتابة هذه الحرب.. ومن هنا ايضا جاء اختياري لكتابة هذه الحرب.. لكونها من الجوانب المعاصرة لغادة السمان تجمع في حياتها وادبها بين عناصر المكان والزمان والموضوع على نحو بالغ المكان والبيئة التي تتركب من الجوانب التي يستلهمها البحث والدراسة.. تأخذ اجابات د.. الهام عن لماذا الحرب ولماذا غادة شكل المشوق..

● غادة السمان.. مفاجئة لجيلها من الرجال والنساء لانها قدمت نموذجا جديدا على الحياة العربية.. جديدا في

غالي شكري

الفكر والسلوك.. فبما ابداعها مغايرا للفكر الادبي السائد في الوطن العربي.. وغادة جزء من عراقة الادب العربي.. لكه الجزء الذي اضاف الى هذه التقاليد ثغرية ثمينة لامرأة عربية تسجل البدايات غير الموثقة للحرب.. وخلال الحرب نفسها انجزت غادة روايتها الشقية كوابيس بيروت.. هذه الاعمال اثرت عند بعض الاسئلة حول علاقة الحرب بالادب من ناحية وحول علاقة نوع الحرب بالنوع الادبي من ناحية اخرى.. تسامعت لماذا كانت القصة القصيرة هي التعبير الادبي عن الحرب الوطنية عام ٧٧ ولماذا كانت الرواية هي التعبير عن الحرب في الرواية في التعبير عن الحرب في الرواية عام ٧٥ وماغزى ان تكون الرواية السبقية على الحرب قصيرة ورواية للعاشية طويلة.

● هل وجدت د.. الهام بصمات الحرب في ادب غادة السمان كما هو داخلها تقول :

● غادة لم تكتب الرواية حتى عام ٧٤ حين شرعت في كتابة بيروت كانت تكتب القصة القصيرة طيلة الخمسة

الدكتوراه الهام

نقطة هامة.. انا لست ناكذ اب.. وانما انا بلحثة في علم الاجتماع ان علم الهزيمة لم فاجت القراء قبل علم من الهزيمة الحرب اللبنانية باول رواية عربية تسجل البدايات غير الموثقة للحرب.. وخلال الحرب نفسها انجزت غادة روايتها الشقية كوابيس بيروت.. هذه الاعمال اثرت عند بعض الاسئلة حول علاقة الحرب بالادب من ناحية وحول علاقة نوع الحرب بالنوع الادبي من ناحية اخرى.. تسامعت لماذا كانت القصة القصيرة هي التعبير الادبي عن الحرب الوطنية عام ٧٧ ولماذا كانت الرواية هي التعبير عن الحرب في الرواية في التعبير عن الحرب في الرواية عام ٧٥ وماغزى ان تكون الرواية السبقية على الحرب قصيرة ورواية للعاشية طويلة.



التفكير

حاج اليه

● انت على حق دائما.. ياله من الم مفرح ؟

● سالوه عن اسمه قال : لاشيء

● طلبوا منه هوية قال : لا هوية لي

● سالوه ان كانت له ملامح اجاب :

● تجدوها على امتداد الارض.. فقط احذروا المشي عليها فقد تؤلكم..!

● تفصل هذه ورقة وهذا قلم وهذا حبر.. اكتب مالا تريد !

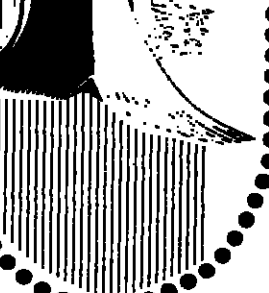
● تفصل هذا كوب شاي وملعة.. اه انت تحبه بالمسكر.. انن اشربه مرا !

● تقرا اي جريدة كل صباح اليس كذلك ؟ حاول ان تتذكر انها عربية.. وانك عربي..

● تتذكر الرقم ١٠١ انه فاصل الامم الاول وليس الاخير !

● اعرف ان لك اذا تسمع بها مثل بقية البشر.. لكنني لم اكد اعرف انها تنمو للاعلى بهذه السرعة.. كم تغيرت !

● كيف يهزون الكتابة.. اعتقد انهم يهزون نقطة في النهاية.. لا اعرف هل تكتب هكذا ؟ ام بالحروف الابجدية هكذا ؟ نقطة ..



أدبهم كاد يفسد ترتيب هذه الوردية

● لما كان اليوم يوم احد وقد توقف المطر ظننت اني سأخضع من الوردية قبرى.. ورد احمر وابيض من النوع الذي تزرعه القرين به المذبح واكالي الزهر خيم الحزن على الصباح بسبب هذا الشتاء الصامت الغامر الذي جعلني اذكر الهضبة الصغيرة المدورة حيث يترك اهل المدن موتاهم.. انه مكان عار بلا اشجار لا تكسه الا هبات الرياح والان وقد توقف المطر وجففت شمس الظهيرة المخدر الطين الزايق استطع ان اصل الى القبر حيث يستقر جثمان طفلي وقد اختلط الان وانتشر بين الجذور والقواقع.

● ظلت شاردة الزمن منذ ان توقفت عن التحرك في الحجرة عندما فشلت في المحاولة الاولى في الوصول الى المذبح والتقاط اكثر الوردية نصارة وزهاها لونا.. ربما كان في امكاني ان افعل ذلك اليوم لكن الصباح الصغير ينظر الى بعينين شاركتين وهي وقد افادت من الوجد رفعت راسها ونظرت تجاه الركن حيث يوجد الكرسي.

● بدأت في الحائط نكي ممتعة وهي مازالت مئة بده المطر وانما احاول ان من ثلاثة او اربعة ايام احاول ان ادخل الى حيث يوجد الورد لكنا كانت بقعة امام المذبح ترحب الورد باجتهاد مشوب بالهول لم اعرف فيها خلال العشرين سنة التي عاشتها في البيت ولم يعب احد المذبح حين خرجت لتضرب الصباح جارات ان اجمع بانه من احسن الورد وكنت في وقت تحقيق رغبتي لكن ما ان شرعت في العودة الى الكرسي حتى سمعت ضجرا في الممر مرة اخرى فاعتدت ترتيب الورد على الدوام بمرحبة في رايها في مدخل الباب وهي تمشي في الصباح عاليا كانت تتردى دلالها القليل الصغير وجوارها الفرغفلة التي ولين وجهها كان متفقا بنور لم تدر حينئذ انها المرأة التي ظلت لعشرين عاما تزرع الورد في السبلة لكنا بدت نفس اللغة التي جري بها الى الحجرة المظلمة في عصر ذلك اليوم من أغسطس البعيد لتغير ملامحها وبها هي الآن تعود بالمصباح وقد زاد وزنها وتغير بها العمر اربعين عاما.. مازالت القدرة الطبيعية التي تشككت حول جاذبي عصر ذلك اليوم البعيد عالة في ركم انه خلف جوار الورد المظلم اربعة اربعين عاما.

● ذات يوم دميت لاخذ حداثي كان ذلك بعد ان انظروا الابواب واخذوا الخير ومن الصبار من المثل واخذوا الاثاث كل الاثاث فيما عدا الكرسي في الركن كنت اجلس على طيلة هذا الوقت.. عرفت ان الحذاء قد وقع ليظف ولم يتذكر احد حين هجروا البيت لهذا السبب ذهبت لاحده.

● عادت بعد سنين عديدة زمن طويل من حتى ان رائحة المشك في الحجرة قد امتزجت برائحة التراب والانس الحشرات الدقيقة كنت وحيدا في البيت والسا في الركن منتظرا وقد علمت ان امين حورات الخشب القديم وارتماشة البوابة في حجرة اليوم المظلم كان ذلك حين جاءت وقت في الباب وديها حافية مربية فبقة خمرها ونفس الدثار الخشن الصغير الذي لم تخلفه ايام منذ ذلك الوقت.. كانت ما تزال فتاة لم يكن وزنها قد زاد ولم يكن كاعلاها قد تضاعف بالتراب جوبها كما ما الآن كنت مغطى بالتراب وخشيت المذبح حتى تضعت في الباب وفي ركن ما من السجدة عصمت حمراس الليل الذي كان يغني لذة عشرين عاما ولكن رغم هذا رغم الذكريات والثراب والصمت المظلم للصبر والصبر الجديد للقامة الجديدة عرفت فيها في الفتاة التي كانت قد ذهبت معي لنجس الانحلال من الاسفل في عصر ذلك اليوم العاصف من ايام شهر أغسطس البعيد نفس الوضع الذي كانت فيه واقفة في مدخل الباب والحيثية وبها والقيمة الفخراء على راسها بدت كما لو انها تستنشق فجأة وتقبل نفس التي التي قاتت حين وجدوني ملقى على ارض الاسفل المظلم بالفسح مسكا



قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

قصيدة

غابرييل غارسيا

ماركيز

اكتشاف نسب « سكان الأرض الجديدة »

أظهرت مستندات وجدت في سفيلا باسبانيا ان سفينة الرحالة الاسباني العالم الجديد كريستوفر كولومبس نينا كانت تحمل على متنها مجموعة من القطة كاول دفعة من سكان الأرض الجديدة.

وتعود هذه المستندات التي لم تمس لقرون طويلة تفصيلات تتعلق بالسفينة نينا كجمها وحصولها والاشياء التي اصطحبها كولومبس في رحلته.

وقد قام الدكتور ايجون ليونس بترجمة ٤٠٠ صفحة من هذه المستندات من اللغة الاسبانية القديمة الى الانجليزية ووفقا لهذه المستندات فقد كان على السفينة ١٠ من المجرمين القتلة المحكوم عليهم ومن بينهم امرأتان من الفجر وقد اطلقت السلطات سراحهم على الأرض الجديدة الى ان يفكروا بالعودة الى العالم الجديد.

وبذلك وجد الاستراليون جماعة اخرى تشاركهم في النسب والطيب واصبحوا يتشددون بانهم ليسوا وخدمهم ابناء القطة.

محاولة الاغتراف بالبحر !

الورد.. وسومها مرة اخرى واقفة أرض الفصل.. الذعر اصاب اطفال الفصل انتشرت الوردان مرموا بسوت واحد الملم يسبح من غفوة.. تنجيه جودر الشجرة من رؤية تلاحيه الصغار.. اغراء الظل الاحمر مدعة جديدة عاد للدم متوسدا ضلعا رطبا.. تسلق الطفل جذعا امتد لسقف الفصل وقد حمل معه على الاوان.

أخذ اللون الابيض ويرسم على السقف غيوميا خفيفة.. قاتل انظار التلاميذ للغة.. قال طفل من بينهم للغة

« امطري »

« عد اصابع يدك هل تستطيع ان ترسمي.. »

قامت طفلة السؤال وهي تشاركه قطعا من قلم اسود تسلق الطفل رفة معلم الرسم.. كتب بالقلم على السبورة كتب اسم امه.. اسم الوطن ورسم وجهها لقطعة بيضاء.. ذاب القلم في يده.. بكت الطفلة بحتق.. قالت لرفيقها انها كانت تعرف ان لون السقف دائما ابيض وان لون السماء قبل ان تعطر ابيض وان ظلال ابيا اسود.. قالت الطفلة لرفيقها صوت امي ايضا ابيض عندما يحنو بالهم.. عد اصابع يدك.. هل ترسم.. »

اخذت الطفلة داخل اللون الازرق.

سمع الطفل صوتها قالت

تستطيع ان ترسم اللون الان اقتلع معلم الرسم من الدفتر ورقة كبيرة صنع فيها سفينة بيضاء.. حمل جميع الاطفال في الورقة وابجر بهم.. كان السقف يسطر

حالة الاغتراف بالبحر !

● اقرب اللون الازرق من الظل.. عد اصابع يدك.. هل تعرف الرسم.. كان الازرق يطالب شكلا مبهمة للبحر.. الطفل لم ير البحر من قبل.. تراجع الصبي الازرق للوراء.. تتسدد داخل عليه الاوان المشرقة على الدرس منذ بدأ معلم الرسم قبله خلف الطاولة القريبة من السبورة السوداء.. عد اصابع يدك.. هل ترسم ؟

قال اللون الاخضر ذلك يحاول نزع غطاء العلية.. صمت الطفل هذه المرة واتجه بعد الاطفال وقد وشعروا برؤسهم الصغيرة على راحة كفوفهم يتخللون كيف تكون الشجرة كيف يكون شكل الشجرة.. همس اللون الاحمر وكانت رائحة قد وصلت الف الطفل.. حاول الفصل رسم شجرة ناشئة على الأرض.. فقدوا ظلها على

● اقرب اللون الازرق من الظل.. عد اصابع يدك.. هل تعرف الرسم.. كان الازرق يطالب شكلا مبهمة للبحر.. الطفل لم ير البحر من قبل.. تراجع الصبي الازرق للوراء.. تتسدد داخل عليه الاوان المشرقة على الدرس منذ بدأ معلم الرسم قبله خلف الطاولة القريبة من السبورة السوداء.. عد اصابع يدك.. هل ترسم ؟

قال اللون الاخضر ذلك يحاول نزع غطاء العلية.. صمت الطفل هذه المرة واتجه بعد الاطفال وقد وشعروا برؤسهم الصغيرة على راحة كفوفهم يتخللون كيف تكون الشجرة كيف يكون شكل الشجرة.. همس اللون الاحمر وكانت رائحة قد وصلت الف الطفل.. حاول الفصل رسم شجرة ناشئة على الأرض.. فقدوا ظلها على

محمد الطيب محمد

طلوب استسجار

عمارة شقق كل شقة ٤ غرف منفصلة وصالة حمام تشطيب لو كس بجاميا مياه وجاري بحى مشرفه

للإتصالات ت: ٦٧٢٢٦٣٠ داخل ٤١٠٦١٠

من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٣ يومًا بعد الجمعة

